

Referenzen, wissenschaftliche Tätigkeiten

seit Mai 2019 bis heute	Herausgabe des Werkverzeichnisses des Kölner Glasmalereiateliers Friedrich Baudri. U. a. Redaktion und Einleitung im Auftrag des Historischen Archivs des Erzbistums Köln in Zusammenarbeit mit dem Archivar Joachim Oepen
seit April 2017 bis heute	Projektfachberatung für Konservierung und didaktische Aufarbeitung der karolingischen Wandmalereien und Stuckfiguren der Klosterkirche Corvey im Rahmen der Ertüchtigung der Welterbestätte durch das Erzbistum Paderborn
April 2018 –Jan. 2019	Machbarkeitsstudie zur Erforschung des Bestandes an Glasmalerei des 19. Jahrhunderts im Rheinland heutiger Grenzen im Auftrag des LVR-Amtes für Denkmalpflege Rheinland für ein anvisiertes Forschungsvorhaben
Aug. 2012 – April 17	Erforschung der westfälischen romanischen Wandmalereien in 13 Kirchen im Rahmen des Forschungsprojektes „Bildwelten – Weltbilder, figürliche romanische Wandmalerei in Westfalen“ in Zusammenarbeit mit der LWL- Denkmalpflege in Westfalen
WS 2015/16	Lehrauftrag am Kunsthistorischen Institut der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Aug. 12 - Okt. 16	Erforschung der westfälischen romanischen Wandmalereien in 13 Kirchen im Rahmen des Forschungsprojektes „Bildwelten – Weltbilder, figürliche romanische Wandmalerei in Westfalen“ in Zusammenarbeit mit der LWL- Denkmalpflege in Westfalen
Juni 10 - Apr. 12	Erforschung der westfälischen romanischen Wandmalereien in Lügde, St. Kilian und Berghausen, St. Cyriakus im Auftrag der LWL-Denkmalpflege in Westfalen als Pilotprojekte zu o. g. Projekt, siehe Veröffentlichungen
Okt. 09 - Jan.15	Erforschung der frühmittelalterlichen Wandmalerei-fragmente aus dem Regensburger Niedermünster im Auftrag des Bayerischen Landesamtes für Denkmal-

- pflege, Katalog und Einordnung, siehe Veröffentlichungen
- Aug. 08 - Aug. 09 Mitarbeit bei diversen Projekten in Restaurierung und Bauforschung, u. a. der Burg Schwarzenfels, der Burg-ruine Gerolstein, dem Schloss Steinau, der Klosterkirche Marienstatt, siehe Veröffentlichungen
- Aug. 07 - Juli 08 Erforschung romanischer Wandmalereien im Sauerland: in Helden, St. Hippolytus und in Dünschede, St. Martin, beauftragt vom Stadtarchiv - Attendorn, siehe Veröffentlichungen
- Mai 06 - Juli 07 Wissenschaftliche Redaktion des Corvey-Bandes im Auftrag der LWL-Archäologie und -Denkmalpflege
- Apr. 02 - Apr. 06 Bearbeitung der Abschlusspublikation zur Klosterkirche von Corvey, Bd. 2, über die karolingischen Wandmalereien und Stuckfiguren im Auftrag der LWL-Archäologie und -Denkmalpflege
- Jan. 00 - März 02 Mitarbeit bei dem DFG-Forschungsprojekt: "Mittelalterliche Weihrauchfässer" in der Reihe "Bronzen des Mittelalters", Lektorat und Ergänzung der Texte, Eingabe des Katalogs in eine Datenbank. Publiziert in der Reihe „Denkmäler Deutscher Kunst“, Bronzegeräte des Mittelalters Bd. 7, Hiltrud Westermann-Angerhausen, Mittelalterliche Weihrauchfässer von 800 bis 1500, Petersberg 2014
- Jan. 99 – Dez. 99 Wissenschaftliches Volontariat im Schnütgen-Museum in Köln. Planung und Realisierung der Ausstellung „L'Oro di Siena - Das Gold von Siena“, Redaktion des Ausstellungskatalogs, der auch eigene Texte beinhaltet, Projektierung eines Auswahlkataloges der ständigen Sammlung